

Azul

MAGAZINE

Nº 66 OUT 2018

OUTUBRO ROSA NA AZUL:
QUEM SE CUIDA VOA MAIS LONGE

AS ATRAÇÕES SURPREENDENTES
DE ROSÁRIO, NA ARGENTINA

★
**MELHOR
REVISTA**
CUSTOMIZADA
DO BRASIL

Fernando de Noronha

MERGULHOS INESQUECÍVEIS E
PAISAGENS DESLUMBRANTES NO
DESTINO MAIS DESEJADO DO BRASIL



Grande Angular



O "Minhocão" de São Paulo é uma via expressa que corta a cidade no eixo Leste-Oeste, mas também um espaço de lazer nos finais de semana, quando é fechado para carros e ocupado por famílias, grupos de amigos e atletas

DESENHOS URBANOS

NO LIVRO **TRAÇOS**, A ARQUITETURA DAS DUAS MAIORES METRÓPOLES BRASILEIRAS É REGISTRADA POR DOIS JOVENS FOTÓGRAFOS. A BRASILENSE **JOANA FRANÇA** MOSTRA ENDEREÇOS ICÔNICOS DO RIO DE JANEIRO. JÁ A ESSÊNCIA URBANA DE SÃO PAULO É RETRATADA PELO PAULISTANO **DANIEL DUCCI**. OS ENSAIOS PROPÕEM UMA REFLEXÃO SOBRE AS GRANDES CIDADES BRASILEIRAS NESTE INÍCIO DE SÉCULO

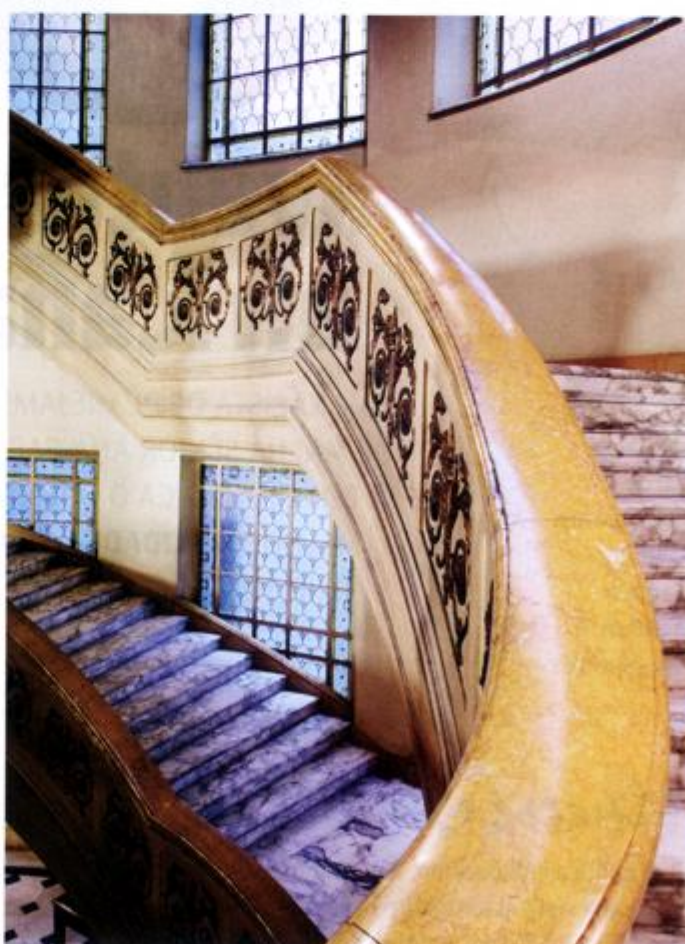


O Museu de Arte Contemporânea da USP ocupa um prédio projetado pelo arquiteto Oscar Niemeyer no complexo do Parque Ibirapuera; acima, o Real Gabinete Português de Leitura, no Rio, que tem paredes repletas de livros e adornos e, no alto, uma claraboia para filtrar a luz

Grande Angular



Com 30 andares, o Edifício Martinelli inaugurou a era dos grandes prédios em São Paulo, tornando-se um marco da cidade. Sua construção se iniciou em 1922 e terminou apenas em 1934



Projetado por Ramos de Azevedo, o Palácio da Justiça de São Paulo abriga escadarias marcantes; acima, detalhes da fachada do Hotel Emiliano (esq.) e da Praça do Conhecimento Padre Miguel (dir.), ambos no Rio



TRAÇOS
 Editora Arte Ensaio
 R\$ 90